

Краевое государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Алтайский краевой центр детского  
отдыха и краеведения «Алтай»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического  
совета КГБУ ДО АКЦДОТик «Алтай»  
Протокол № 4 от «31» 05 2021г

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора КГБУ ДО  
АКЦДОТик «Алтай»  
Приказ № 176 от «07» 06 2021г  
Н.И.Авхимович



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Школа творчества»  
Направленность- художественная  
Обучающиеся от 7 до 14 лет.  
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:  
Вахмянина Лариса  
Васильевна  
педагог дополнительного  
образования

Барнаул  
2021

## Информационная карта

Название образовательной программы	«Школа творчества»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога	Вахмянина Лариса Васильевна
Образование	Высшее
Педагогический стаж	27 лет
Вид программы	Модифицированная
Тип программы	Общеразвивающая
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно–прикладного искусства - бисероплетения.
Уровень освоения программы	Стационарная
Способ реализации	Творческая
Масштаб реализации	Групповая
Возрастной диапазон	7 – 14 лет
Пол обучающихся	Девочки, мальчики

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебно - тематический план и содержание тем.....	7
3. Методическое обеспечение программы.....	9
4. Список литературы.....	10
5. Приложение (календарно-тематический план).....	11

## Пояснительная записка

Бисероплетение – нестареющий вид рукоделия и сегодня остаётся популярным. Работа с бисером была востребована на Руси всегда. Уклад в российских семьях, даже богатых, не поощрял праздности, а способствовал развитию рукоделия, особенно женского. Это были украшения, и картинки, и наглядные бытовые мелочи.

Изделия из бисера – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления. Изготовление изделий не должно являться самоцелью, оно призвано служить лишь средством для реализации поставленных целей и задач.

Правильно поставленный педагогический процесс вырабатывает у детей чувство сотрудничества, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые изделия, обучающиеся сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум, развивается творческое мышление, память.

Хотя детские работы далеки от совершенства, но в них, как правило, много выдумки, фантазии, старания. Важно совершенствовать эстетический вкус ребёнка, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в его деятельности. Поэтому нет необходимости требовать от обучающихся точного копирования там, где есть возможность внести изменения, надо помочь ему усвоить общие принципы её изготовления.

**Актуальность программы** заключается в том, что программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность образовательного учреждения:

### Федеральные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам».

### Краевые и муниципальные правовые акты

1. Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
2. Устав и основная образовательная программа КГБУ ДО «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай».

**Новизна программы** заключается в разработке методики обучения детей бисероплетению, совершенствование уже известных традиционных техник и создание на их основе новых комбинаций плетения.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения ими декоративно – прикладного искусства – бисероплетения.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- научить изготавливать изделия из бисера, используя различные приёмы плетения;
- сформировать умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- познакомить с техникой выполнения более сложных приёмов плетения;
- ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения;
- расширять представления детей о значении декоративного искусства в жизни человека;
- формировать технические знания и умения, самостоятельно проектировать и изготавливать сложные изделия;
- учить самостоятельно добывать знания, работая с литературой;
- закреплять и расширять полученные знания, умения и навыки по предмету;

##### *Развивающие:*

- развивать усидчивость, наблюдательность, интерес к предмету;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность ценить прекрасное;
- развивать аккуратность;
- развивать умственные способности, память, мышление, воображение;
- содействовать духовно – нравственному и интеллектуальному развитию;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать интерес к поисковой творческой деятельности;
- раскрывать индивидуальные способности детей;

##### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду, взаимопомощь;
- воспитывать доброжелательность к людям, культуру общения;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к искусству;
- воспитывать интерес к содержанию работы;
- воспитывать стремление к различной организации своего свободного времени;

- воспитывать нравственно – волевые качества: волю, трудолюбие, дисциплинированность;
- воспитывать бережное отношение к предметам искусства.

### ***Режим и формы занятий***

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 216 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительность 1 академического часа 45 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

**Тип занятий:** теоретические, практические, комбинированные, диагностические.

Занятия строятся с учётом скорости освоения обучающихся специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки навыков.

### ***Ожидаемые результаты***

Обучающиеся должны знать и уметь:

- знать терминологию бисероплетения
- уметь калибровать бисер
- уметь наращивать и закреплять нить при низании
- уметь выкладывать бисер по клейкой основе
- уметь выполнять изделия в технике ткачества, пользоваться станком
- уметь выполнять техники: ажурная сетка, мозаичное плетение, «кирпичики», простое плетение пайеток, петельное плетение, вышивка бисером, художественное плетение на проволоке
- правильно организовать рабочее место
- оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность
- проводить самоконтроль (находить, исправлять и предупреждать ошибки на каждом этапе работы).

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие **виды контроля знаний:**

- беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребёнка, умение общаться, выявлять устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие;
- беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования;
- контрольные работы для проверки знаний, умений, навыков;
- после нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ.
- основной формой подведения итогов обучения является участие детей объединения «Школа творчества» в итоговой выставке, а так же районных, городских, краевых, всероссийских выставках и конкурсах.

## Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3	-
2.	Ажурная сетка.	12	3	9
3.	Мозаичное низание.	30	3	27
4.	Низание «кирпичики».	21	3	18
5.	Петельное плетение.	15	3	12
6.	Простое плетение пайеток.	21	3	18
7.	Плетение на проволоке.	30	3	27
8.	Ткачество на станке.	9	3	6
9.	Вышивка бисером.	18	3	15
10.	Выкладывание бисера по клейкой основе.	18	3	15
11.	Работа с подручным материалом.	36	3	33
12.	Итоговое занятие.	3	3	-
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>180</b>

## Содержание тем

*Тема 1.* Вводное занятие.

*Теория.* Обсуждение плана работ. Материалы. Показ образцов готовых изделий. Правила безопасности труда при работе с бисером, ножницами, клеем. Правила пожарной безопасности.

*Тема 2.* Ажурная сетка.

*Теория.* Техника - ажурная сетка в два ромба. Изучение прямого и обратного направления низания. Работа со схемой.

*Практика.* Изготовление цепочки в полромба. Изготовление композиции «Зеленое яблоко».

*Тема 3.* Мозаичное низание.

*Теория.* Изучение техники объемная мозаика и ее особенности. Закрепление и наращивание нити.

*Практика.* Изготовление мозаичного жгута «Спираль». Изготовление американского жгута. Изготовление мозаичного жгута «Блики». Изготовление композиция «Верба».

*Тема 4.* Низание «кирпичики».

*Теория.* Изучение техники «кирпичики». Повторение закрепления и наращивание нити. Изучение уменьшения и увеличения количества бисерин в ряду.

*Практика.* Изготовление кулона «Ромашки». Изготовление подвеса «Котик». Изготовление подвеса «Зайчик».

*Тема 5.* Петельное плетение.

*Теория.* Изучение техники петельного плетения.

*Практика.* Изготовление панно «Еловая ветка». Изготовление объёмной куклы «Розовый ангел».

*Тема 6.* Простое плетение пайеток.

*Теория.* Изучение техники простого плетения пайеток на проволоке.

*Практика.* Изготовление украшения для стола «Ёлка с шариком». Изготовление новогодней гирлянды. Изготовление настольного набора «Карандашница с фоторамкой».

*Тема 7.* Плетение на проволоке.

*Теория.* Художественное плетение из бисера на проволоке и его особенности.

*Практика.* Изготовление цветов огоньки. Изготовление цветов фиалки. Изготовление дерева «Райский сад».

*Тема 8.* Ткачество на станке.

*Теория.* Работа со схемами. Расчёт количества бисерин для изделия. Натяжение нитей основы на станок. Изучение техники ткачества.

*Практика.* Изготовление именного браслета по выбранной схеме. Самостоятельное изготовление браслета в технике ткачества.

*Тема 9.* Вышивка бисером.

*Теория.* Особенности выбора материалов. Изучение стебельчатого шва, шва «назад и вперед иголку», шва «вприкреп».

*Практика.* Изготовление Пасхального яйца. Изготовление браслета «Винтаж».

*Тема 10.* Выкладывание бисера по клейкой основе.

*Теория.* Выбор схемы и материалов. Подготовка основы для выкладки бисером. Изучение расположения бисерин на клейкую основу.

*Практика.* Изготовление картин «Весна», «Подснежники».

*Тема 11.* Работа с подручным материалом.

*Теория.* Особенности выбора материалов. Заготовление основы для рамок.

*Практика.* Декорирование рамок для фото «Времена года» готовыми материалами. Рамка «Лето». Рамка «Осень». Рамка «Зима». Рамка «Весна».

*Тема 12.* Итоговое занятие.

Выставка работ. Подведение итогов за учебный год. Награждение по итогам года.



## Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Школа творчества» необходимо создание определенных условий для занятий: наличие учебного кабинета в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями: столов, стульев, доски, шкафа для раздаточного материала. Демонстрационный материал: иллюстрации, книги, образцы и т.д.

Раздаточный материал: дидактические картинки, игры, карандаши, карточки и др. Для некоторых занятий необходимы технические средства обучения: компьютер, проектор.

В организации занятий используются визуальные средства — презентации, иллюстрации. Программа обеспечена методическими видами продукции — это разработки занятий, бесед, практических занятий, игровые сценарии, ЭОР.

### *Дидактические материалы:*

- «Начальные приёмы»;
- «Техники бисероплетения»;
- «Технологические карты»;
- «Композиция и орнамент»;
- «Моё здоровье».

### *Презентации:*

- «История бисера»;
- «Декоративно-прикладное творчество Руси»;
- «Техника безопасности в объединении»;
- «Развитие творческих способностей»;
- Мастер-класс «Паровоз»;
- Мастер-класс «Подснежники»;
- Мастер-класс «Шкатулка»;
- Мастер-класс «Мифические животные».

### *Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:*

- Инструкционные карты
- Бисер, пайетки
- Иглы
- Леска
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Картон
- Линейки
- Треугольники
- Карандаши
- Ножницы
- Клей
- Салфетки
- Канцелярский нож

## Список литературы

### *Литература для педагогов*

1. Ахметова М. Н. Учитель: мастерство, творчество, поиск. – Чита, 1999. – 304с.
2. Боровиков Л. И. Педагогика дополнительного образования: Учебно – методическое пособие для руководителя детских творческих объединений: 2-е изд., стереотипное. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2002. – 158с.
3. Мухлынина Н. И. Путь к мастерству: Развитие творческих способностей личности средствами народного искусства: Авторская образовательная программа. – Новосибирск: : Изд-во НИПКиПРО, 2002. (Серия «Золотой фонд Новосибирской области: Воспитание и дополнительное образование, вып1.). – 211с.
4. Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2. (Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. Изд. 2-е – Ростов- на- Дону: Феникс, 2005 – 320с., ил. – Мир вашего ребёнка).

### *Литература для обучающихся*

1. Виноградова Е. Большая книга бисера М.: «ОЛМА-ПРЕСС»; СПб.: «Валери СПД», 1999. – 432с., ил.
2. Дамер Н. Т. Художественное бисероплетение. Барнаул 2004. – 56с.
3. Куликова Л. Г., Короткова Л. Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки М.: Издательский Дом МСП, 1999г.
4. Якимовская Л. В., Свиридова А. А., Шичанина В. С. Уроки бисероплетения – СПб.: КОРОНА принт, 1998. – 448с

### *Интернет ресурсы*

[http://www. Biser. Info/node/412801](http://www.Biser.Info/node/412801)

<http://www.liveinternet.ru/users/4993369/post252542717/>

<http://pleteniebiserom.ru/2012/04/kristalnyj-braslet/>

[www.salonbisera.ru](http://www.salonbisera.ru)

[www.biser-master.ru](http://www.biser-master.ru)

**Календарно-тематический план  
на 2020/2021 учебный год  
(1 группа – вторник, среда)**

№ п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
<b>I. Вводное занятие</b>					
1	06.10	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	3	Беседа. Игра	Вводный контроль
<b>II. Ажурная сетка</b>					
2	07.10	Техника - ажурная сетка в два ромба. Прямое и обратное направление низания. Правила работы со схемой.	3	Теоретическое занятие	
3	13.10	Изготовление цепочки в полромба.	3	Практическое занятие	
4	14.10	Изготовление композиции «Зеленое яблоко».	3	Практическое занятие	
5	20.10	Изготовление композиции «Зеленое яблоко».	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>III. Мозаичное низание</b>					
6	21.10	Техника - объемная мозаика. Правила закрепления и наращивания нити.	3	Теоретическое занятие	
7	27.10	Изготовление мозаичного жгута «Спираль»	3	Практическое занятие	
8	28.10	Изготовление мозаичного жгута «Спираль»	3	Практическое занятие	
9	29.10	Изготовление американского жгута	3	Практическое занятие	
10	03.11	Изготовление американского жгута	3	Практическое занятие	
11	10.11	Изготовление мозаичного жгута «Блики»	3	Практическое занятие	
12	11.11	Изготовление мозаичного жгута «Блики»	3	Практическое занятие	
13	17.11	Изготовление композиция «Верба».	3	Практическое занятие	
14	18.11	Изготовление композиция «Верба».	3	Практическое занятие	
15	24.11	Изготовление композиция «Верба».	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>IV. Низание «кирпичики»</b>					
16	25.11	Техника «Кирпичики». Правила уменьшения и увеличения количества бисерин в ряду.	3	Теоретическое занятие	
17	01.12	Изготовление кулона «Ромашки»	3	Практическое занятие	
18	02.12	Изготовление кулона «Ромашки»	3	Практическое занятие	
19	03.12	Изготовление подвеса «Котик»	3	Практическое занятие	

20	08.12	Изготовление подвеса «Котик»	3	Практическое занятие	
21	09.12	Изготовление подвеса «Зайчик»	3	Практическое занятие	
22	15.12	Изготовление подвеса «Зайчик»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>V. Петельное плетение</b>					
23	16.12	Техника петельного плетения и её особенности.	3	Теоретическое занятие	
24	22.12	Изготовление панно «Еловая ветка»	3	Практическое занятие	
25	23.12	Изготовление панно «Еловая ветка»	3	Практическое занятие	
26	29.12	Изготовление объёмной куклы «Розовый ангел»	3	Практическое занятие	
27	30.12	Изготовление объёмной куклы «Розовый ангел»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>VI. Простое плетение пайеток</b>					
28	12.01	Техника простого плетения пайеток на проволоке.	3	Теоретическое занятие	
29	13.01	Изготовление украшения для стола «Ёлка с шариком»	3	Практическое занятие	
30	19.01	Изготовление украшения для стола «Ёлка с шариком»	3	Практическое занятие	
31	20.01	Изготовление гирлянды	3	Практическое занятие	
32	26.01	Изготовление настольного набора «Карандашница с фоторамкой»	3	Практическое занятие	
33	27.01	Изготовление настольного набора «Карандашница с фоторамкой»	3	Практическое занятие	
34	02.02	Изготовление настольного набора «Карандашница с фоторамкой»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>VII. Плетение на проволоке</b>					
35	03.02	Художественное плетение из бисера на проволоке и его особенности.	3	Теоретическое занятие	
36	09.02	Изготовление цветов огоньки	3	Практическое занятие	
37	10.02	Изготовление цветов огоньки	3	Практическое занятие	
38	16.02	Изготовление цветов огоньки и сборка в композицию	3	Практическое занятие	
39	17.02	Изготовление цветов фиалки	3	Практическое занятие	
40	24.02	Изготовление цветов фиалки	3	Практическое занятие	
41	02.03	Изготовление цветов фиалки и сборка в композицию	3	Практическое занятие	

42	03.03	Изготовление дерева «Райский сад»	3	Практическое занятие	
43	09.03	Изготовление дерева «Райский сад»	3	Практическое занятие	
44	10.03	Изготовление дерева «Райский сад»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>VIII. Ткачество на станке</b>					
45	16.03	Техника ткачества. Расчёт количества бисерин для изделия. Натяжение нитей основы на станок.	3	Теоретическое занятие	
46	17.03	Изготовление именного браслета по выбранной схеме	3	Практическое занятие	
47	23.03	Самостоятельное изготовление браслета в технике ткачества	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>IX. Вышивка бисером</b>					
48	24.03	Особенности выбора материалов. Изучение стебельчатого шва, шва «назад и вперед иголку», шва «вприкреп».	3	Теоретическое занятие	
49	30.03	Изготовление Пасхального яйца	3	Практическое занятие	
50	31.03	Изготовление Пасхального яйца	3	Практическое занятие	
51	06.04	Изготовление Пасхального яйца и сбор в композицию	3	Практическое занятие	
52	07.04	Изготовление браслета «Винтаж»	3	Практическое занятие	
53	13.04	Изготовление браслета «Винтаж»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>X. Выкладывание бисера по клейкой основе</b>					
54	14.04	Выбор схем и материалов. Подготовка основы для выкладки бисером. Изучение расположения бисерин на клейкую основу.	3	Теоретическое занятие	
55	20.04	Изготовление картины «Весна»	3	Практическое занятие	
56	21.04	Изготовление картины «Весна»	3	Практическое занятие	
57	27.04	Изготовление картины «Весна»	3	Практическое занятие	
58	28.04	Изготовление картины «Подснежники»	3	Практическое занятие	
59	04.05	Изготовление картины «Подснежники»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>XI. Работа с подручным материалом</b>					
60	05.05	Особенности выбора материалов. Заготовление основы для рамок.	3	Теоретическое занятие	
61	11.05	Декорирование рамок для фото «Времена года». Рамка «Лето»	3	Практическое занятие	
62	12.05	Рамка для фото «Лето»	3	Практическое занятие	
63	18.05	Рамка для фото « Осень »	3	Практическое занятие	

64	19.05	Рамка для фото «Осень»	3	Практическое занятие	
65	25.05	Рамка для фото «Зима »	3	Практическое занятие	
66	26.05	Рамка для фото «Зима»	3	Практическое занятие	
67	01.06	Рамка для фото «Весна»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b><i>XII. Итоговое занятие</i></b>					
68	02.06	Выставка работ. Подведение итогов за учебный год. Награждение.	3	Теоретическое занятие	Итоговая выставка работ
Итого часов			204		

**Календарно-тематический план  
на 2020/2021 учебный год  
(2 группа – четверг, суббота)**

№ п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
<b>I. Вводное занятие</b>					
1	01.10	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	3	Беседа. Игра	Вводный контроль
<b>II. Ажурная сетка</b>					
2	03.10	Техника - ажурная сетка в два ромба. Прямое и обратное направление низания. Правила работы со схемой.	3	Теоретическое занятие	
3	08.10	Изготовление цепочки в полромба.	3	Практическое занятие	
4	10.10	Изготовление композиции «Зеленое яблоко».	3	Практическое занятие	
5	15.10	Изготовление композиции «Зеленое яблоко».	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>III. Мозаичное низание</b>					
6	17.10	Техника - объемная мозаика. Правила закрепления и наращивания нити.	3	Теоретическое занятие	
7	22.10	Изготовление мозаичного жгута «Спираль»	3	Практическое занятие	
8	24.10	Изготовление мозаичного жгута «Спираль»	3	Практическое занятие	
9	31.10	Изготовление американского жгута	3	Практическое занятие	
10	05.11	Изготовление американского жгута	3	Практическое занятие	
11	07.11	Изготовление мозаичного жгута «Блики»	3	Практическое занятие	
12	12.11	Изготовление мозаичного жгута «Блики»	3	Практическое занятие	
13	14.11	Изготовление композиция «Верба».	3	Практическое занятие	
14	19.11	Изготовление композиция «Верба».	3	Практическое занятие	
15	21.11	Изготовление композиция «Верба».	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>IV. Низание «кирпичики»</b>					
16	26.11	Техника «Кирпичики». Правила уменьшения и увеличения количества бисерин в ряду.	3	Теоретическое занятие	
17	28.11	Изготовление кулона «Ромашки»	3	Практическое занятие	
18	03.12	Изготовление кулона «Ромашки»	3	Практическое занятие	
19	05.12	Изготовление подвеса «Котик»	3	Практическое занятие	

20	10.12	Изготовление подвеса «Котик»	3	Практическое занятие	
21	12.12	Изготовление подвеса «Зайчик»	3	Практическое занятие	
22	11.12	Изготовление подвеса «Зайчик»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>V. Петельное плетение</b>					
23	17.12	Техника петельного плетения и её особенности.	3	Теоретическое занятие	
24	19.12	Изготовление панно «Еловая ветка»	3	Практическое занятие	
25	24.12	Изготовление панно «Еловая ветка»	3	Практическое занятие	
26	26.12	Изготовление объёмной куклы «Розовый ангел»	3	Практическое занятие	
27	31.12	Изготовление объёмной куклы «Розовый ангел»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>VI. Простое плетение пайеток</b>					
28	14.01	Техника простого плетения пайеток на проволоке.	3	Теоретическое занятие	
29	16.01	Изготовление украшения для стола «Ёлка с шариком»	3	Практическое занятие	
30	21.01	Изготовление украшения для стола «Ёлка с шариком»	3	Практическое занятие	
31	28.01	Изготовление гирлянды	3	Практическое занятие	
32	30.01	Изготовление настольного набора «Карандашница с фоторамкой»	3	Практическое занятие	
33	04.02	Изготовление настольного набора «Карандашница с фоторамкой»	3	Практическое занятие	
34	06.02	Изготовление настольного набора «Карандашница с фоторамкой»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>VII. Плетение на проволоке</b>					
35	11.02	Художественное плетение из бисера на проволоке и его особенности.	3	Теоретическое занятие	
36	13.02	Изготовление цветов «Огоньки»	3	Практическое занятие	
37	18.02	Изготовление цветов «Огоньки»	3	Практическое занятие	
38	20.02	Изготовление цветов огоньки и сборка в композицию	3	Практическое занятие	
39	25.02	Изготовление цветов фиалки	3	Практическое занятие	
40	27.02	Изготовление цветов фиалки	3	Практическое занятие	
41	04.03	Изготовление цветов фиалки и сборка в композицию	3	Практическое занятие	



42	06.03	Изготовление дерева «Райский сад»	3	Практическое занятие	
43	11.03	Изготовление дерева «Райский сад»	3	Практическое занятие	
44	13.03	Изготовление дерева «Райский сад»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>VIII. Ткачество на станке</b>					
45	18.03	Техника ткачества. Расчёт количества бисерин для изделия. Натяжение нитей основы на станок.	3	Теоретическое занятие	
46	20.03	Изготовление именного браслета по выбранной схеме	3	Практическое занятие	
47	25.03	Самостоятельное изготовление браслета в технике ткачества	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>IX. Вышивка бисером</b>					
48	27.03	Особенности выбора материалов. Изучение стебельчатого шва, шва «назад и вперед иголку», шва «вприкреп».	3	Теоретическое занятие	
49	01.04	Изготовление Пасхального яйца	3	Практическое занятие	
50	03.04	Изготовление Пасхального яйца	3	Практическое занятие	
51	08.04	Изготовление Пасхального яйца и сбор в композицию	3	Практическое занятие	
52	10.04	Изготовление браслета «Винтаж»	3	Практическое занятие	
53	15.04	Изготовление браслета «Винтаж»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>X. Выкладывание бисера по клейкой основе</b>					
54	17.04	Выбор схем и материалов. Подготовка основы для выкладки бисером. Изучение расположения бисерин на клейкую основу.	3	Теоретическое занятие	
55	22.04	Изготовление картины «Весна»	3	Практическое занятие	
56	24.04	Изготовление картины «Весна»	3	Практическое занятие	
57	29.04	Изготовление картины «Весна»	3	Практическое занятие	
58	06.05	Изготовление картины «Подснежники»	3	Практическое занятие	
59	08.05	Изготовление картины «Подснежники»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b>XI. Работа с подручным материалом</b>					
60	13.05	Особенности выбора материалов. Заготовление основы для рамок.	3	Теоретическое занятие	
61	15.05	Декорирование рамок для фото «Времена года». Рамка «Лето»	3	Практическое занятие	
62	22.05	Рамка для фото «Лето»	3	Практическое занятие	
63	27.05	Рамка для фото «Осень»	3	Практическое занятие	

64	29.05	Рамка для фото «Осень»	3	Практическое занятие	
65	03.06	Рамка для фото «Зима»	3	Практическое занятие	
66	05.06	Рамка для фото «Зима»	3	Практическое занятие	
67	10.06	Рамка для фото «Весна»	3	Практическое занятие	Выставка работ
<b><i>XII. Итоговое занятие</i></b>					
68	12.06	Выставка работ. Подведение итогов за учебный год. Награждение.	3	Теоретическое занятие	Итоговая выставка работ
Итого часов			204		