

Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Алтайский краевой центр детского
отдыха и краеведения «Алтай»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета КГБУ ДО АКЦДОТиК «Алтай»
Протокол № 01 от « 31 » 05 2021 г

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора КГБУ ДО
АКЦДОТиК «Алтай»
Приказ № 146 от « 07 » 06 2021 г
Н.И.Авхимович



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Мы славяне»

Направленность- художественная

Обучающиеся от 7 до 12 лет.

Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Юдакова Наталья
Борисовна
педагог дополнительного
образования

Барнаул
2021

Содержание

Пояснительная записка

Первый год обучения

тематический план;

содержание тем

календарно-тематический план;

Второй год обучения

тематический план

содержание тем

календарно-тематический план;

Методическое обеспечение

Литература

1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Категория обучающихся: 8-13 лет.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа составлена на основе: государственной программы по «Мировой художественной культуре» автор Киященко Н.И. и др.; а также факультативного курса М.Ю.Новицкой «Введение в народоведение» и нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);

- Концепция развития дополнительного образования детей;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»;

- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»;

- Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006;

- Распоряжение от 1 августа 2019 года N 287-р «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Алтайском крае»;

- Устав и основная образовательная программа КГБУ ДО «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай».

«Мы – славяне» - это очень интересная, красивая и высоконравственная программа.

Она рассчитана на 432 часа (2 года обучения) для обучающихся от 8 до 13 лет. Программа имеет циклический принцип построения.

Программа «Мы – славяне» имеет интегрированный характер, включающий в себя: знакомство с народным календарём, древнеславянской мифологией, народными промыслами, обрядами и народными праздниками.

Актуальность программы «Мы – славяне» определяется тем, что он способен возродить прерванные связи и вернуть людей на круг национального традиционного бытия, национального традиционного самосознания и тем самым возродить и нравственность, и высокую культуру русского народа.

Цель: формирование представлений о народной художественной культуре, как части духовной культуры, приобщение слушателей к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, освоение художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса, повышения их художественного развития и формирования нравственно-эстетических потребностей.

Задачи:

1. Сохранить и возродить национальную культуру.
2. Показать русскую народную художественную культуру как целостность, вобравшую исторический опыт русского народа, его миропонимание и отразившую русский национальный менталитет.
3. Приобщить учащихся к национальной духовной культуре, как части мировой культуры, познакомить с её многообразием и возвышенным нравственным миром.

Новизна программы. Одна из ведущих идей данной программы - его принципиальное отличие от других, и заключается в том, что через народную художественную культуру можно сформировать у учащихся представление о культуре и цивилизации во всём их многообразии, понять межкультурные связи, объединяющие, а не разъединяющие человечество, научить их

ориентироваться в сложном и многообразном мире современной художественной и духовной культуры.

Принцип построения программы:

Программа имеет циклический принцип построения.

С народного календаря начинается знакомство ребёнка с миром, в котором он живёт. Вековое восприятие времён года русским народом-землепашцем представляет главную идею программы.

В ходе работы над освоением народного календаря происходит знакомство с важнейшими годовыми народными и христианскими праздниками, с их глубоким духовным смыслом и с тем, как менялись под их влиянием устойчивые дохристианские представления и складывался своеобразный народный месяцеслов.

Структура и содержание программы:

Сюжет занятий построен на освоении мировоззренческой проблемы «Единство годового круга природы и человека». Календарно-обрядовая деятельность народа предстанет перед детьми как способ, с помощью которого люди раньше выстраивали свои взаимоотношения с природой, со всем огромным миром, в котором они живут. Учащиеся узнают, как космогонические представления народа выявляют себя через стройную систему загадок, через сюжеты и образы народных сказок; какое место во Вселенной, по народным воззрениям, занимал человек на протяжении своей жизни и после неё; как эти воззрения отражаются в календарных обрядах, в символике народного костюма и жилища.

«Мы – славяне» имеет интегрированный характер, включающий в себя: знакомство с народным календарём, древнеславянской мифологией, народными промыслами и народными праздниками.

1. Введение. Мы – славяне.
2. Народный календарь.
3. Древнеславянская мифология.

4. Славянский быт.
5. Традиции восточных славян.
6. Народные праздники и обряды (Зимние и Зелёные Святки, Масленица, Рождество, Крещение, Егорьев день, Благовещение, Вербное воскресенье).
7. Народное декоративно-прикладное искусство. Выставки работ учащихся.
8. Промежуточная аттестация.
9. Обобщающие занятия-праздники («Осенины», «Масленица»), театральные постановки («Зимние святки», «Рождество»).
10. Экскурсия в краеведческий музей с. Быстрый Исток, с. Верх-Ануйское.
11. Итоговая аттестация.

Планируемые результаты

Обучающийся получит возможность познакомиться:

- с особенностями славянской культуры;
- осознавать свою этническую принадлежность;
- проявлять интерес к истории и культуре своего народа и других национальностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приёмам и техникам художественной деятельности на основе понимания содержательного смысла художественного образа, языка народного искусства;
- умению связывать язык декоративно-прикладного искусства с теми или иными явлениями жизни общества, которые породили данный вид искусства;
- создавать художественные образы вещей по типу мастеров разных художественных ремёсел на основе понимания мотива и сюжетов

народного искусства, его основных принципов – повтора, вариации, импровизации;

- выражать своё собственное отношение к искусству и деятельности;
- использовать свои знания в нестандартных ситуациях, проявлять самостоятельность и инициативность в выборе средств при выполнении творческих заданий;
- самостоятельно пользоваться литературными источниками, анализировать и компоновать материал;

Тематический план первого года обучения.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение. Мы – славяне. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
2.	Народный календарь	15	12	3	
3.	Древнеславянская мифология	7	5	2	
4.	Славянский быт	14	14	-	
5.	Традиции восточных славян	15	10	5	
6.	Народные праздники и обряды (Зимние и Зелёные Святки, Масленица, Рождество, Крещение, Егорьев день, Благовещение, Вербное воскресенье)	42	12	30	
7.	Народное декоративно-прикладное искусство. Выставки работ учащихся	77	2	75	
8.	Промежуточная аттестация	1		1	Отчётная выставка
9.	Обобщающие занятия-праздники («Осенины», «Масленица») и театральные постановки («Зимние святки», «Рождество»). Подготовка и проведение	40	4	36	
10.	Экскурсии в краеведческий музей с. Быстрый Исток.	4	4	-	
11.	Промежуточная аттестация	1		1	Выставка творческих работ.
Итого за первый год обучения:		216	64	152	

Раздел 1.

Теория. Включает в себя ознакомление обучающихся с целями и задачами курса «Мы - славяне», кругом вопросов и тем, с которыми им предстоит работать в процессе обучения, а также познакомить их с основными понятиями народной художественной культуры. Учащиеся знакомятся с техникой безопасности при проведении занятий .

Практика-

Раздел 2.

Теория. Обучающихся знакомят с народным календарём, основой жизни наших предков.

Практика - Обучающиеся разучивают народные песни, игры, танцы, обряды, которые пелись, игрались в определённые праздники.

Раздел 3.

Теория. Обучающихся знакомят с теорией о происхождении славян, истоках культуры и характере древнеславянской мифологии; с устным народным творчеством: былинами, сказками, преданиями и т.п.; прослеживая в них отражение представлений человека об окружающем мире, о взаимоотношениях человека и природы, человека и Бога, человека и человека.

Практика: исследовательская работа по теме «Славянские боги» с представлением в форме презентации.

Раздел 4.

Теория - Обучающихся изучают быт славянских народов.

Практика - Составление каталога лечебных трав и растений (Территория окрестностей с. Быстрого Истока).

Раздел 5.

Теория. Обучающихся знакомят с традициями русских, украинцев, белорусов.

Практика - Приготовление национальных блюд.

Раздел 6.

Теория. Учащиеся изучают народные праздники и обряды. Материал данного раздела основан на местных народных традициях (территория Алтайского края).

Практика - Учащиеся разучивают народные песни, танцы, игры Быстроистокского района.

Раздел 7.

Теория. Обучающиеся рассматривают формы и виды народного декоративно-прикладного искусства, как части народной художественной культуры.

Знакомятся с народными промыслами: традиционными народными куклами, славянскими предметами-оберегами. Изготавливают изделия на основе народных традиций.

Практика – Изготовление изделий на основе народных традиций (народные куклы, славянские предметы-обереги).

Раздел 8.

Теория-

Практика. Проводится отчётная выставка. Работы учащихся оцениваются по заданным критериям. Лучшие работы отмечаются грамотами.

Раздел 9.

Обобщающие занятия-праздники и театральные постановки.

Теория. Обучающиеся изучают обряды и традиции проведения народных праздников.

Практика. Обучающиеся активно участвуют в подготовке и проведении народных праздников, готовят театральные постановки («Осенины», «Масленица», «Зимние святки», «Рождество»).

Раздел 10.

Теория - В конце года обучающиеся посещают краеведческий музей с. Быстрый Исток, где знакомятся с экспозицией «Русская изба».

Практика -

Раздел 11.

Теория-

Практика. Проводится выставка творческих работ. Работы учащихся оцениваются по заданным критериям. Лучшие работы отмечаются грамотами.

Календарно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение. Мы – славяне. . Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
2.	Народный календарь. Семён-летопроведец.	1	1	-	
3.	Народный календарь. Семён-летопроведец.	3	-	3	
4.	Народный календарь. Покров	1	1		
5.	Народный календарь. Покров	1	-	1	
6.	Подготовка к празднику «Осенины»	1	1	-	
7.	Подготовка к празднику «Осенины»	5	-	5	
8.	Проведение праздника «Осенины»	1	-	1	
9.	Древнеславянская мифология	1	1	-	
10.	Перун - бог грома и молнии	2	2	-	
11.	Велес - «скотий бог»	2	2	-	
12.	Макошь – Мать сыра Земля	2	2	-	
13.	Купало, Ярило, Кострома.	1	1	-	
14.	Народный календарь. Кузьминки	2	2	-	
15.	Народный календарь. Кузьминки	2	-	2	
16.	Славянское жилище	2	1	1	
17.	Предметы домашнего обихода	2	1	1	
18.	Лечебные травы и растения	2	2	-	
19.	Славянская кухня	2	1	1	
20.	Рождение ребенка в славянской семье	2	2	-	
21.	Воспитание девочек в славянской семье	2	2	-	
22.	Воспитание мальчиков в славянской семье	2	2	-	
23.	Народное декоративно-прикладное творчество	1	1	-	
24.	Народное декоративно-прикладное творчество	19	-	19	
25.	Народный календарь. Сретенье	2	2	-	
26.	Народный календарь. Красная	1	1	-	

	горка				
27.	Традиции русского народа. Русская изба. Секреты русской кухни	2	2	-	
28.	Традиции русского народа. Русская изба. Секреты русской кухни	3	-	3	
29.					
30.	Традиции белорусского народа. Белорусская изба. Секреты белорусской кухни	2	2	-	
31.	Традиции белорусского народа. Белорусская изба. Секреты белорусской кухни	3	-	3	
32.	Традиции украинского народа. Украинская хата. Секреты украинской кухни	2	2	-	
33.	Традиции украинского народа. Украинская хата. Секреты украинской кухни	3	-	3	
34.	Народные праздники и обряды. Зимние святки. Рождество	2	2	-	
35.	Народные праздники и обряды. Зимние святки. Рождество	4	-	4	
36.	Подготовка к театральным постановкам «Зимние святки», «Рождество»	2	2	1	
37.	Подготовка к театральным постановкам «Зимние святки», «Рождество»	16	-	16	
38.	Проведение театральных постановок «Зимние святки», «Рождество»	2	-	2	
39.	Народное декоративно-прикладное творчество	2	2	-	
40.	Народное декоративно-прикладное творчество	35	-	35	
41.	Народные праздники и обряды. Масленица.	2	2	-	
42.	Народные праздники и обряды. Масленица.	4	-	4	
43.	Подготовка к театральной постановке «Масленица»	13	-	13	
44.	Проведение театральной постановки «Масленица»	1	-	1	
45.	Экскурсия в краеведческий музей с. Быстрый Исток	2	2	-	
46.	Народные праздники и обряды. Вербное воскресенье	2	2	-	

47.	Народные праздники и обряды. Вербное воскресенье	10	-	10	
48.	Народные праздники и обряды. Крещение.	2	2	-	
49.	Народные праздники и обряды. Крещение.	8	-	8	
50.	Народные праздники и обряды. Зеленые святки	2	2	-	
51.	Народные праздники и обряды. Зеленые святки.	4	-	4	
52.	Народное декоративно-прикладное творчество	2	2	-	
53.	Народное декоративно-прикладное творчество	18	-	18	
54.	Народный календарь. Иван Купало.	1	1	-	
55.	Народный календарь. Иван Купало.	3	-	3	
	ИТОГО:	216	64	152	

Материалы промежуточной аттестации.

Отчётная выставка

Выставка творческих работ.

Критерии оценки:

1. Создание художественного образа(оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность);
2. Техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельность, владение выбранной техникой);
3. Эстетический вид изделия.

Тематический план второго года обучения.

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение. Мы – славяне. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
2	Народный календарь	15	12	3	
3	Древнеславянская мифология	7	5	2	
4	Славянский быт	13	13	-	
5	Традиции восточных славян	15	10	5	
6	Народные праздники и обряды (Зимние и Зелёные Святки, Масленица, Рождество, Крещение, Егорьев день, Благовещение, Вербное воскресенье)	42	12	30	
7	Народное декоративно-прикладное искусство. Выставки работ учащихся	77	2	75	
8	Промежуточная аттестация	1		1	Отчётная выставка
9	Обобщающие занятия-праздники («Осенины», «Масленица») и театральные постановки («Зимние святки», «Рождество»). Подготовка и проведение	40	4	36	
10	Экскурсии в краеведческий музей с. Верх-Ануйское	4	4	-	
11	Итоговая аттестация	1		1	Фестиваль декоративно-прикладного творчества
	Итого за второй год обучения:	216	64	152	

Раздел 1. Теория - включает в себя ознакомление обучающихся с целями и задачами курса «Мы - славяне», кругом вопросов и тем, с которыми им предстоит работать в процессе обучения, а также познакомить их с основными понятиями народной художественной культуры. Учащиеся знакомятся с техникой безопасности при проведении занятий .

Практика-

Раздел 2.

Теория - Обучающихся знакомятся с народным календарём, основой жизни наших предков.

Практика - Обучающие разучивают народные песни, игры, танцы, обряды, которые пелись, игрались в определённые праздники.

Раздел 3.

Теория. Обучающихся знакомятся с теорией о происхождении славян, истоках культуры и характере древнеславянской мифологии; с устным народным творчеством: былинами, сказками, преданиями и т.п.; прослеживая в них отражение представлений человека об окружающем мире, о взаимоотношениях человека и природы, человека и Бога, человека и человека.

Практика: исследовательская работа по теме «Взаимоотношения человека и природы» с представлением в форме презентации.

Раздел 4.

Теория - Обучающихся изучают быт славянских народов.

Практика - Составление каталога лечебных трав и растений (Территория Быстроистокского района).

Раздел 5.

Теория. Обучающихся знакомятся с традициями русских, украинцев, белорусов.

Практика - Приготовление национальных блюд.

Раздел 6.

Теория. Учащиеся изучают народные праздники и обряды. Материал данного раздела основан на местных народных традициях (территория Алтайского края).

Практика - Учащиеся разучивают народные песни, танцы, игры, исполнявшиеся на территории Алтайского края).

Раздел 7.

Теория. Обучающиеся рассматривают формы и виды народного декоративно-прикладного искусства, как части народной художественной

культуры. Знакомятся с народными промыслами: традиционными народными росписями, изделиями из соломы, глины, камыша. Изготавливают изделия на основе народных традиций.

Практика – Изготавливают изделия на основе народных традиций. (Росписи деревянных и глиняных изделий, изготовление изделий из соломы, камыша).

Раздел 8.

Теория-

Практика. Проводится отчётная выставка. Работы учащихся оцениваются по заданным критериям. Лучшие работы отмечаются грамотами.

Раздел 9.

Обобщающие занятия-праздники и театральные постановки.

Теория. Обучающиеся изучают обряды и традиции проведения народных праздников.

Практика. Обучающиеся активно участвуют в подготовке и проведении народных праздников, готовят театральные постановки («Осенины», «Масленица», «Зимние святки», «Рождество»).

Раздел 10.

Теория - В конце года обучающиеся посещают краеведческий музей с. Верх-Ануйское, где знакомятся с экспозицией «История купеческого села».

Практика -

Раздел 11.

Теория-

Практика. Проводится Фестиваль декоративно-прикладного творчества. Ребята показывают свои умения и навыки коллективного и индивидуального творчества через проведение народных игр, исполнения народных песен, выставку работ. Работы учащихся оцениваются по заданным критериям. Лучшие работы отмечаются грамотами.

Календарно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение. Мы – славяне. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
2.	Народный календарь. Харитины – первые холстины.	1	1	-	
3.	Народный календарь. Харитины – первые холстины.	3	-	3	
4.	Народный календарь. Покров.	1	1		
5.	Народный календарь. Покров.	1	-	1	
6.	Подготовка к празднику «Осенины».	1	1	-	
7.	Подготовка к празднику «Осенины».	5	-	5	
8.	Проведение праздника «Осенины».	1	-	1	
9.	Древнеславянская мифология.	1	1	-	
10.	Даждьбог – бог Солнца.	2	2	-	
11.	Световид – «Бог богов».	2	2	-	
12.	Лада-богиня юности, любви и красоты.	2	2	-	
13.	Купало, Ярило, Кострома.	1	1	-	
14.	Народный календарь. Михайлов день.	2	2	-	
15.	Народный календарь. Михайлов день.	2	-	2	
16.	Славянское жилище.	2	1	1	
17.	Предметы домашнего обихода	2	1	1	
18.	Лечебные травы и растения	2	2	-	
19.	Славянская кухня.	2	1	1	
20.	Рождение ребенка в славянской семье.	2	2	-	
21.	«Красна девица и добрый молодец».	2	2	-	
22.	«От рождения до смерти».	2	2	-	
23.	Народное декоративно-прикладное творчество.	1	1	-	
24.	Народное декоративно-прикладное творчество.	19	-	19	
25.	Народный календарь. Сороки.	2	2	-	
26.	Народный календарь. Красная горка.	1	-	1	
27.	Традиции русского народа.	2	2	-	

	Русская изба. Секреты русской кухни.				
28.	Традиции русского народа. Русская изба. Секреты русской кухни.	3	-	3	
29.	Традиции белорусского народа. Белорусская изба. Секреты белорусской кухни.	2	2	-	
30.	Традиции белорусского народа. Белорусская изба. Секреты белорусской кухни.	3	-	3	
31.	Традиции украинского народа. Украинская хата. Секреты украинской кухни.	2	2	-	
32.	Традиции украинского народа. Украинская хата. Секреты украинской кухни.	3	-	3	
33.	Народные праздники и обряды. Зимние святки. Рождество.	2	2	-	
34.	Народные праздники и обряды. Зимние святки. Рождество.	4	-	4	
35.	Подготовка к театральным постановкам «Зимние святки», «Рождество».	2	2	-	
36.	Подготовка к театральным постановкам «Зимние святки», «Рождество».	16	-	16	
37.	Проведение театральных постановок «Зимние святки», «Рождество».	2	-	2	
38.	Народное декоративно-прикладное творчество.	2	2	-	
39.	Народное декоративно-прикладное творчество.	35	-	35	
40.	Народные праздники и обряды. Масленица.	2	2	-	
41.	Народные праздники и обряды. Масленица.	4	-	4	
42.	Подготовка к театральной постановке «Масленица».	2	2	-	
43.	Подготовка к театральной постановке «Масленица».	11	-	11	
44.	Проведение театральной постановки «Масленица».	1	-	1	
45.	Народные праздники и обряды. Егорьев день.	2	1	-	
46.	Народные праздники и обряды. Егорьев день.	10	-	5	
47.	Народные праздники и	2	2	-	

	обряды. Благовещение.				
48.	Народные праздники и обряды. Благовещение.	10	-	10	
49.	Народные праздники и обряды. Зеленые святки.	2	2	-	
50.	Народные праздники и обряды. Зеленые святки.	4	-	4	
51.	Народное декоративно-прикладное творчество.	2	2	-	
52.	Народное декоративно-прикладное творчество.	18	-	18	
53.	Народный календарь. Иван Купало.	2	-	2	
54.	Народный календарь. Ильин день.	2	-	2	
55.	Экскурсия в краеведческий музей с. Верх-Ануйское	2	2	-	
	ИТОГО:	216	64	152	

Материалы промежуточной аттестации.

Отчётная выставка

Фестиваль декоративно-прикладного творчества

Критерии оценки:

1. Создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность).
2. Техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельность, владение выбранной техникой).
3. Эстетический вид изделия.

Список используемой литературы

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. М., Художественная литература, 1984
2. Грушко Е., Медведев Ю. Русские легенды и предания. М., Эксмо, 2006
3. Грушко Е., Медведев Ю. Словарь славянской мифологии. «Русский купец» «Братья славяне» из Нижнего Новгорода, 1995
4. Даль В.И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. М., 1995
5. Данилов А.А.. Косулина Л.Г. История России с древнейших времён до конца XIXвека. М. Просвещение, 2010.
6. Капица Ф.С. Тайны славянских богов.М., Рипол Классик, 2008
7. Карамзин Н.М. «История государства Российского» в 12 томах// <http://www.bibliotekar.ru/karamzin/>
8. Коринфский Аполлон народная Русь. Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. М., БелыйГород, 2008
9. Мирошниченко О.Ф. Тайны русского алфавита. М., Епифанов, 2007
- 10.Панкеев И. От крестин до поминок. Обычаи, обряды, предания русского народа. М., Эксмо, 1997
- 11.Семенова М. Мы – славяне. С.-П., Азбука-классика, 2007
- 12.Спирин А.С. Русские пословицы. Издательство Рост.ун-та,1985
- 13.Терещенко А.В. История культуры русского народа. М., Эксмо, 2007