|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНА:  на заседании  педагогического совета  КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай» |  | УТВЕРЖДЕНА:  приказом КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай»  от 07.06.2021 № 176 |
| Протокол от 31.05.2021 № 4 |  |  |
|  |  |  |



**Аннотация ПДО «Основы рисунка, живописи, черчения и дизайна» ПДО Ганева В.С.**

**1. Цель.** Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности обучающегося, его художественного воображения, пространственного мышления, памяти, умений и навыков изобразительной деятельности, эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру. Дать учащимся представление о различных видах дизайнерской деятельности. Формировать навыки предпрофильной подготовки по основам дизайна и возможность дальнейшего профессионального самоопределения.

**2. Возраст.** Программа предназначена для обучающихся от 10 до 17 лет.

**3. Сроки реализации.** Программа рассчитана на период обучения - 1 год обучения, общее количество часов, отводимое на обучение -144 часа.

**4. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Всего часов** |
| **Тема 1. Изображение объемных фигур. 3д рисование** | | |
| 1.1. | 3д рисование «Объемная рука | 4 |
| 1.2. | 3 д рисование «Космические черны дыры» | 4 |
| 1.3. | 3д рисование Морские волны | 2 |
| 1.4 | 3д рисование Шрифт, качающийся на объемных волнах | 2 |
| 1.5 | 3д рисование. Объем: Шар. Конус. Цилиндр. Заглядываем внутрь | 4 |
| 1.6 | Композиция. Из геометрических фигур. Создание интересной композиции из простых геометрических фигур | 4 |
| 1.7 | Простой способ понять перспективу. Куб в пространстве ниже линии горизонта | 2 |
| 1.8 | Простой способ понять перспективу. Куб в пространстве выше линии горизонта | 2 |
| 1.9 | Свободная тема | 4 |
| 1.10 | Прирастание объема. Кубик – рубик в перспективе | 4 |
| 1.11 | Удаление объема. Кубик- рубик в перспективе | 4 |
| 1.12 | Простой способ понять перспективу. Объемный шрифт. АРТ шрифт | 2 |
| 1.13 | Свободная тема | 2 |
| **Тема 2. Рисование основных форм** | | |
| 2.1 | Яблоки и Вишни. Композиция из яблок и вишен разной формы и цвета. Штриховка цв.карандашами | 4 |
| 2.2 | Груши и лимоны. Композиция из груш разной формы и цвета. Штриховка цв.карандашами | 4 |
| 2.3 | Фрукты. Стилизация. АРТ. Композиция из фруктов разной формы и цвета. Штриховка цв.карандашами | 4 |
| 2.4 | Рыбки простые без деталей | 4 |
| 2.5 | Рыбки сложные с деталировкой | 4 |
| 2.6 | Морские животные. Штриховка цв.карандашами | 4 |
| 2.7 | Свободная тема | 4 |
| **Тема 3. Растительный и животный мир** | | |
| 3.1 | Растения: Цветок простой. Листья акварельными карандашами | 4 |
| 3.2 | Цветок сложный | 4 |
| 3.3 | Насекомые: Божья коровка | 4 |
| 3.4 | Бабочки. Симметрия | 4 |
| 3.5 | Композиция из растительных форм. Стилизация | 4 |
| 3.6 | Животные: Кот | 4 |
| 3.7 | Собака | 4 |
| 3.8 | Заяц | 4 |
| 3.9 | Еж | 4 |
| 3.10 | Лошадь | 4 |
| 3.11 | Свободная тема | 4 |
| **Тема 4. Гипсовая форма в объеме** | | |
| .4.1 | Куб. Рисунок с натуры | 2 |
| 4.2 | Свободная тема | 2 |
| 4.3 | Пирамида | 4 |
| 4.4 | Смешивание цветов. Фантазии на тему ассоциаций | 2 |
| 4.5 | Сувенир или игрушка | 2 |
| 4.6 | Свободная тема | 2 |
| 4.7 | Куб с тенью в нескольких ракурсах | 2 |
| 4.8 | Шар. Шар с различными источниками освещения | 4 |
| 4.9 | Фантазия с объемом построения шара и куба | 4 |
| 4.10 | Ваза. Построение с тенями | 4 |
| 4.11 | Натюрморт без ткани. Основы композиции | 4 |
| 4.12 | Свободная тема | 4 |
| **ИТОГО:** | | **136** |

**5. Ожидаемые результаты**

**Личностные результаты:** самореализация себя, приобретение опыта коллективного творчества и навыков самоорганизации; повышение уровня коммуникативной культуры, развитие уверенности в себе; получение новых знаний и расширение своего кругозора.

**Метопредметные:**

***Познавательные:***

понимание и правильное использование художественных терминов, навыков.

***Регулятивные:***

понимание цели своих действий;

оценка правильности выполнения действий; самооценка и взаимооценка.

***Коммуникативные:***

умение использовать приобретенные знания в повседневной жизни.