|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:на заседании педагогического совета КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай» |  | УТВЕРЖДЕНО:приказом КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай»от 07.06.2021 № 176 |
| Протокол от 31.05.2021 № 4 |  |  |
|  |  |  |



**Аннотация рабочей программы объединения «Народный календарь детям»**

**Художественная направленность**

**Педагог дополнительного образования Богочанова А.В.**

**1. Цель и задачи.** Цельчерез освоение материала по народным календарным праздникам, способствовать приобщению детей к традиционной культуре, формированию у подрастающего поколения национального самосознания.

Задачи:

* способствовать овладению детьми знаниями о народных праздниках и их месте в земледельческом календаре;
* расширить представления об истории и культуре родного края;
* сформировать навыки народно-песенного исполнительства;
* разучить произведения календарно-обрядового фольклора,
* способствовать освоению детьми элементов народной хореографии;
* посредством детских подвижных игр, способствовать физическому развитию;
* развить творческие способности; эстетический вкус;
* воспитать нравственные качества: чувство товарищества, коллективизма;
* привить чувство патриотизма, уважения к культурным традициям русского народа
* через проведение праздников и участие в массовых культурных мероприятиях, способствовать социализации детей, развитию коммуникативных качеств.

**2. Возраст.** Данная программа предназначена для детей и подростков 7 - 14 лет.

**3. Сроки реализации.** 2 года, 288 педагогических часов, из них:

1 год обучения «Начальный» – 144 часа: 4 часа в неделю;

2 год обучения «Основной»– 144 часа: 4 часа в неделю.

**4. Учебно-тематический план.**

1-й год обучения «Начальный»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | **Знакомство с народными календарными праздниками** | **12** | 12 |  |
| 1.1. | Спасы  | 1 | 1 |  |
| 1.2. | Осенины | 1 | 1 |  |
| 1.3. | Покров – зазимье | 1 | 1 |  |
| 1.4. | Кузьминки | 1 | 1 |  |
| 1.5. | Спиридон –Солнцеворот | 1 | 1 |  |
| 1.6. | Рождество и Святки | 1 | 1 |  |
| 1.7. | Масленица  | 1 | 1 |  |
| 1.8. | Сороки | 1 | 1 |  |
| 1.9. | Пасха | 1 | 1 |  |
| 1.10. | Красная горка | 1 | 1 |  |
| 1.11. | Троица | 1 | 1 |  |
| 1.12. | Иван Купала | 1 | 1 |  |
| 2. | **Обучение фольклорному исполнительству** | **27**  | 3 | 24 |
| 2.1. | Обучение диафрагмальному дыханию при исполнении народных песен | 7 | 1 | 6 |
| 2.2. | Работа над звукоизвлечением и звукообразованием  | 7 | 1 | 6 |
| 2.3 | Развитие навыковвыразительного интонирования | 7 | 1 | 6 |
| 2.4 | Обучение пению в унисон | 6 | - | 6 |
| 3.  | **Разучивание произведений календарно-обрядового фольклора** | **42** | 6 | 36 |
| 3.1 | Рожественские колядки, славилки, посевания | 6 | 1 | 5 |
| 3.2 | Игровые хороводные песни | 8 | 1 | 7 |
| 3.3 | Масленичные заклички, частушки | 4 | 1 | 3 |
| 3.4 | веснянки на Сороки – встреча первых перелетных птиц - жаворонков | 2 |  | 2 |
| 3.5. | Пасхальные песнопения, приговорки на вербное воскресение | 8 | 1 | 7 |
| 3.6 | Хороводы весенне-летнего цикла | 8 | 1 | 7 |
| 3.7 | Кумления,  | 4 | 1 | 3 |
| 3.8 | Игровые припевки | 2 | - | 2 |
| 4. | **Обучение элементам народной** **хореографии** | **12** | 1 | 11 |
| 4.1. | Основы народного исполнительского мастерства | 1 | 1 |  |
| 4.2 | Простейшие танцы,  | 1 | - | 1 |
| 4.3 | Простейшие дроби:  | 5 | - | 5 |
| 4.4 | Игровые хороводы | 5 | - | 5 |
| 5. | **Обучения народным играм** | **12** | 1 | 11 |
| 5.1 | Виды народных игр | 1 | 1 | - |
| 5.2 | Обучение играм – хороводам | 3 | - | 3 |
| 5.3 | Обучение подвижным играм | 3 | - | 3 |
| 5.4 | Обучение играм с предметами | 2 | - | 2 |
| 5.5 | Обучение сюжетно-ролевым играм | 3 | - | 3 |
| 6. | **Репетиции народного театра** | **18** | 2 | 16 |
| 6.1 | Вертепный театр | 4 | 1 | 3 |
| 6.2 | Представление ряженых | 2 | - | 2 |
| 6.2 | Театр Петрушки | 3 | 1 | 2 |
| 6.3 | Масленичные гулянья | 2 | - | 2 |
| 6.3 | Спектакль Параскева-Пятница | 3 | - | 3 |
| 6.4 | Посиделки у печки | 2 | - | 2 |
| 6.5 | Сценка «Кузьма –дурень» | 2 | - | 2 |
| 7. | **Знакомство с материальной культурой русских старожилов Алтая** | **2** | 2 |  |
| 7.1 | Посещение экспозиции по русской традиционной культуры АГКМ | 2 | 1 | - |
| 7.2 | Посещение выставки «Живая старина» из собрания ГХМАК |  | 1 | - |
| 8. | **Изготовление праздничного инвентаря** | 7 | - |  |
| 8.1 | Изготовление костюмов для Святочной вечерки | 1 | - | 1 |
| 8.2 | Изготовление чучела Масленицы (коллективное творчество) | 1 | - | 1 |
| 8.3 | Изготовление птичек – жаворонков из ткани | 1 | - | 1 |
| 8.4 | Роспись Пасхального яйца | 1 | - | 1 |
| 8.5 | Изготовление куклы – Троицы (коллективное творчество) | 1 | - | 1 |
| 8.6 | Изготовление игрового инвентаря для игры «Бабки» | 1 | - | 1 |
| 8.7 | Изготовление инвентаря к игре «Лапта» | 1 | - | 1 |
| 9. | **Проведение календарных праздников** | **12** | - | 12 |
| 9.1 | Проведение праздника «Рожество и Святки» | 1 |  | 1 |
| 9.2 | Проведение праздника «Масленица» | 1 | -- | 1 |
| 9.3 | Проведение праздника «Сороки» | 1 | - | 1 |
| 9.4 | Проведение праздника «Пасха» | 1 | - | 1 |
| 9.5 | Проведение праздника «Красная горка» | 1 | - | 1 |
| 9.6 | Проведение праздника «Троица» | 1 | - | 1 |
| 9.7 | Проведение праздника «Иван Купала» | 1 | - | 1 |
| 9.8 | Проведение праздника Спасы» | 1 | - | 1 |
| 9.9 | Проведение праздника «Осенины» | 1 | - | 1 |
| 9.10 | Проведение праздника «Покров» | 1 | - | 1 |
| 9.11 | Проведение праздника «Кузьминки» | 1 | - | 1 |
| 9.12 | Проведение праздника «Спиридон - Солнцеворот» | 1 | - | 1 |
|  | Итого  | 144 | 27 | 117 |

2-й год обучения «Основной»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | **Знакомство с народным календарем** | **6** | 6 |  |
| 1.1. | Святые покровители на каждый день  | 1 | 1 |  |
| 1.2. | Наблюдение за погодой, народные приметы | 1 | 1 |  |
| 1.3. | Пословицы и поговорки | 1 | 1 |  |
| 1.4. | Загадки | 1 | 1 |  |
| 1.5. | Сказки и легенды | 1 | 1 |  |
| 1.6. | Народные поверья, былички, поучительные истории | 1 | 1 |  |
| 2. | **Обучение фольклорному исполнительству** | **27**  | 3 | 24 |
| 2.1. | Обучение цепному дыханию при исполнении народных песен | 7 | 1 | 6 |
| 2.2. | Работа над исполнительской манерой | 7 | 1 | 6 |
| 2.3 | Развитие навыковинтонирования | 7 | 1 | 6 |
| 2.4 | Основы двухголосного пения | 6 | - | 6 |
| 3.  | **Разучивание произведений календарно-обрядового фольклора** | **42** | - | 42 |
| 3.1 | Рожественские колядки, славилки, посевания | 6 | - | 6 |
| 3.2 | Игровые хороводные песни | 8 | - | 8 |
| 3.3 | Масленичные заклички, частушки | 4 | - | 4 |
| 3.4 | веснянки на Сороки – встреча первых перелетных птиц - жаворонков | 2 | - | 2 |
| 3.5. | Пасхальные песнопения, приговорки на вербное воскресение | 8 | - | 8 |
| 3.6 | Хороводы весенне-летнего цикла | 8 | - | 8 |
| 3.7 | Кумления,  | 4 | - | 4 |
| 3.8 | Игровые припевки | 2 | - | 2 |
| 4. | **Обучение элементам народной** **хореографии** | **12** | 1 | 11 |
| 4.2 | Простейшие танцы, кадрили и хороводы | 4 | - | 4 |
| 4.3 | Простейшие дроби:  | 4 | - | 3 |
| 4.4 | Игровые хороводы | 4 | - | 4 |
| 5. | **Обучения народным играм** | **12** |  |  |
| 5.1 | Обучение играм – хороводам  | 3 | - | 3 |
| 5.2 | Обучение подвижным играм | 3 | - | 3 |
| 5.3 | Обучение играм с предметами | 3 | - | 3 |
| 5.4 | Обучение сюжетно-ролевым играм | 3 | - | 3 |
| 6. | **Репетиции народного театра** | **18** | - | 18 |
| 6.1 | Вертепный театр | 4 | - | 4 |
| 6.2 | Представление ряженых | 2 | - | 2 |
| 6.2 | Театр Петрушки | 3 | - | 3 |
| 6.3 | Масленичные сценки | 2 | - | 2 |
| 6.3 | Спектакль «Иван да Марья» | 3 | - | 3 |
| 6.4 | Спектакль «Кузьма да Демьян – народные кузнецы»» | 2 | - | 2 |
| 6.5 | Спектакль «Кто грамоте горазд, тому не пропасть | 2 | - | 2 |
| 7. | **Знакомство с материальной культурой русских старожилов Алтая** | **2** | 2 |  |
| 7.1 | Посещение экспозиции по русской традиционной культуры АГКМ | 2 | 1 | - |
| 7.2 | Посещение выставки «Живая старина» из собрания ГХМАК |  | 1 | - |
| 8. | **Изготовление праздничного инвентаря** | 7 | - |  |
| 8.1 | Изготовление костюмов для Святочной вечерки | 1 | - | 1 |
| 8.2 | Изготовление чучела Масленицы (коллективное творчество) | 1 | - | 1 |
| 8.3 | Изготовление птичек – жаворонков из ткани | 1 | - | 1 |
| 8.4 | Роспись Пасхального яйца | 1 | - | 1 |
| 8.5 | Изготовление куклы – Троицы (коллективное творчество) | 1 | - | 1 |
| 8.6 | Изготовление игрового инвентаря для игры «Бабки» | 1 | - | 1 |
| 8.7 | Изготовление инвентаря к игре «Лапта» | 1 | - | 1 |
| 9. | **Проведение календарных праздников** | **12** | - | 12 |
| 9.1 | Проведение праздника Спасы  | 1 |  | 1 |
| 9.2 | Проведение праздника «Осенины» | 1 | -- | 1 |
| 9.3 | Проведение праздника «Покров» | 1 | - | 1 |
| 9.4 | Проведение праздника «Кузьминки» | 1 | - | 1 |
| 9.5 | Проведение праздника «Спиридон - Солнцеворот» | 1 | - | 1 |
| 9.6 | Проведение праздника «Рождество и Святки» | 1 | - | 1 |
| 9.7 | Проведение праздника «Масленица» | 1 | - | 1 |
| 9.8 | Проведение праздника «Сороки»» | 1 | - | 1 |
| 9.9 | Проведение праздника «Пасха» | 1 | - | 1 |
| 9.10 | Проведение праздника «Красная горка» | 1 | - | 1 |
| 9.11 | Проведение праздника «Троица» | 1 | - | 1 |
| 9.12 | Проведение праздника «Иван Купала» | 1 | - | 1 |
| 10. | **Обрядовая кулинария** | **2** | 1 | 1 |
| 10.1 | «Не красна изба углами, красна пирогами» | 1 | 1 |  |
| 10.2 | «Хлеб – всему голова» | 1 |  | 1 |
| 11. | **Традиционный костюм старожилов Алтая** | **2** | 1 | 1 |
| 11.1 | «Молодец в кафтане, девушка в сарафане» | 1 | 1 |  |
| 11.2 | Освоение простейших приемов плетения пояса | 1 |  | 1 |
| 12. | **Народные музыкальные инструменты** | **12** | 1 | 11 |
| 12.1 | Общая характеристика народных музыкальных инструментов | 1 |  |  |
| 12.2 | Шумовые инструменты | 1 |  | 1 |
| 12.3 | Духовые инструменты | 1 |  | 3 |
| 12.4 | Струнные инструменты | 1 |  | 3 |
| 12.5 | Язычкове инструменты | 1 |  | 3 |
| 12.6 | Ударные | 1 |  | 1 |
|  | Итого | 144 | 15 | 129 |

5. Ожидаемые результаты.

Первый год обучения:

**-** Формируется интерес к изучению народного календаря;

- Обогащаются знания по различным направлениям традиционной культуры старожилов Алтая,

- Развиваются навыки исполнения произведений детского обрядового фольклора;

- Развивается речь, музыкальный слух;

- Формируются навыки народно-театрального исполнительства;

- Приобретается умение играть в народные игры.

Второй год обучения:

- Расширяются знания о календарных обрядах и жанрах календарно-обрядового фольклора;

- Закладываются знания по традиционному костюму,

- Формируется представление об народной обрядовой кулинарии;

- Развивается интерес к дальнейшему изучению традиционной культуры старожилов Алтая;

- Совершенствуются навыки исполнения произведений фольклора с элементами двухголосного пения;

- Осваиваются приемы исполнения образцов народной хореографии;

- Развиваются физические качества: ловкость, быстрота реакции, глазомер, развитие дыхательной системы;

- Расширяется голосовой диапазон; развивается слух, музыкальная память; навыки кантиленного пения;

- Совершенствуются коллективные и индивидуальные формы творческой и исполнительной деятельности, основанной на взаимопонимании, взаимопомощи, взаимовыручке;

- Активизируются коммуникативные свойства личности.