**Аннотация ДООП «Мы славяне» ПДО Юдакова Н.Б.**

**1. Цель.** Формирование представлений о народной художественной культуре, как части духовной культуры, приобщение слушателей к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, освоение художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса, повышения их художественного развития и формирования нравственно-эстетических потребностей.

**2. Возраст.** Программа разработана для обучающихся от 7 до 12 лет.

**3. Сроки реализации.** Программа рассчитана на один год, общее количество часов – 216.

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | Введение. Мы – славяне | 1 | 1 | - |
|  | Народный календарь | 15 | 12 | 3 |
|  | Древнеславянская мифология | 7 | 5 | 2 |
|  | Славянский быт | 14 | 14 | - |
|  | Традиции восточных славян | 15 | 10 | 5 |
|  | Народные праздники и обряды (Зимние и Зелёные Святки, Масленница, Рождество, Крещение, Егорьев день, Благовещение, Вербное воскресенье) | 42 | 12 | 30 |
|  | Народное декоративно-прикладное искусство. Выставки работ учащихся | 77 | 2 | 75 |
|  | Обобщающие занятия-праздники («Осенины», «Масленница») и театральные постановки («Зимние святки», «Рождество»). Подготовка и проведение | 41 | 4 | 37 |
|  | Экскурсии в краеведческий музей с. Быстрый Исток, с. Верх-Ануйское | 4 | 4 | - |
|  | **ИТОГО:** | **216** | **64** | **152** |

**5. Ожидаемые результаты**

Обучающийся получит возможность познакомиться:

- с особенностями славянской культуры;

- осознавать свою этническую принадлежность;

- проявлять интерес к истории и культуре своего народа и других национальностей.

Обучающийся получит возможность научится:

- приёмам и техникам художественной деятельности на основе понимания содержательного смысла художественного образа, языка народного искусства;

- умению связывать язык декоративно-прикладного искусства с теми или иными явлениями жизни общества, которые породили данный вид искусства;

- создавать художественные образы вещей по типу мастеров разных художественных ремёсел на основе понимания мотива и сюжетов народного искусства, его основных принципов – повтора, вариации, импровизации;

- выражать своё собственное отношение к искусству и деятельности;

- использовать свои знания в нестандартных ситуациях, проявлять самостоятельность и инициативность в выборе средств при выполнении творческих заданий;

- самостоятельно пользоваться литературными источниками, анализировать и компоновать материал.